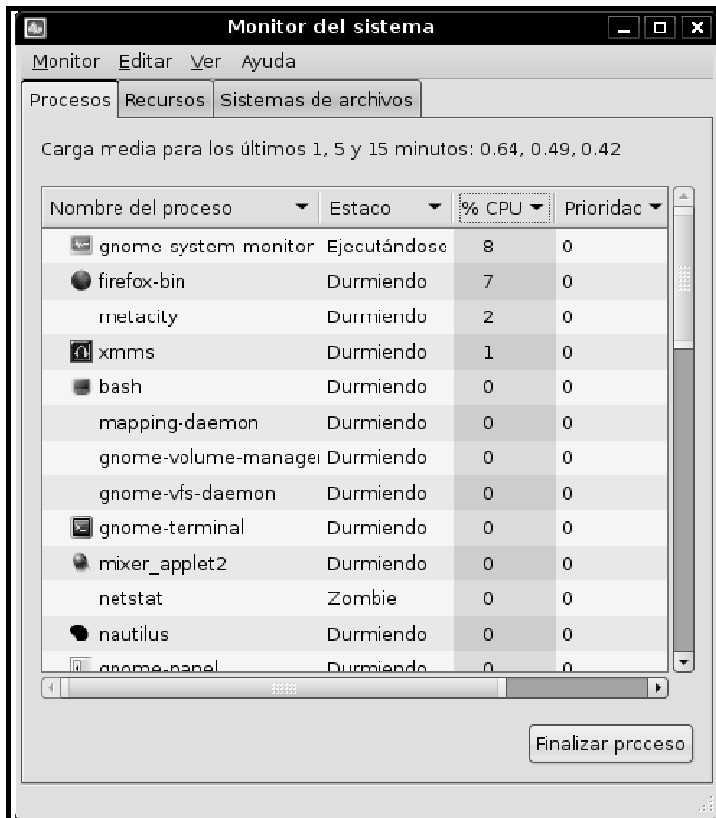


[CTRL] + [SUPR] >> FINALIZAR PROCESO

Pantallazo de proceso en curso

[versión célula de control de la Máquina]



|LaMáquina| 29-11-07| MéxicoDF|

Écriture Automatique

[versión célula surrealista-ortodoxa]

Anagal no fue nada más que el encuentro fortuito entre una máquina textual y una caja de galletas indigestas en una carrito de la compra [modelo encontrado en la basura©].

La Máquina, 29 de noviembre de 2007.

C'est fini.

[versión de la célula textual de Toulouse]

-sin pasar por programa de corrección textual en su versión castellana-

2005 > reunión virtual pero totalmente efectiva de las células textuales de Toulouse y Valencia ---Configuran la **1ª internacional de perversión textual**, mejor conocida como **Máquina Textual Deseante** o, sencillamente, **La Máquina**--- ---La Máquina no tiene rostro ni nombre propio--- La máquina no tiene forma propia --- La máquina es un conjunto de datos --- Quién la programa es irreverente para su propósito---

Mayo 2005 > primera *manifestación* de la Máquina con la entrega de 1000 pasaportes *avisados*, por la ciudad de Barcelona y firmados por “*La Fábrica de Papeles*”. Esto será la ocasión de un encuentro con un grupo textual de Barcelona de nombre “Anagal”, con el cual la Máquina planteó lo que hubiera podido ser la célula textual de esta ciudad. Pero este grupo, que decidió dejar la ciudad, cesó su actividad y nunca llegó en participar de la Máquina. Como fruto del encuentro, la Máquina adoptó el nombre de “Anagal” como firma para sus futuros artefactos textuales programados en castellano. A partir de entonces Anagal se convierte en una firma que la Máquina usará hasta las últimas consecuencias pedidas por lo que hoy se sigue llamando arte: “*su supresión y realización*”. **Verano 2005** > Aparición en el Estado Español de los primeros artefactos “Anagal” à través de la colección “**Nómada**”. **Noviembre 2005** > La Máquina crece con las células de México DF -y su participación en “la Otra Campaña” promovida por el EZLN- seguida un poco más tarde por la célula de Lisboa y su necesaria contribución a la melancólica decadencia de nuestra Edad Media.

Noviembre 2006 > Después de haber hecho de uso público la firma “Anagal” –distribuyendo a quién quiera la plantilla de la colección Nómada-, aparecen los primeros artefactos de la colección no concebidos por la máquina, sino por otros anónimos que los enviaron a **anagal@no-log.org**. Algunos artefactos serán incluidos en el catálogo de la máquina, otros no, dejando patente que por operación de auto-replicación el código coge total autonomía.

Llegados al punto en cual “**la firma**” se ha vuelto “**el artefacto**”, la Máquina ya no tiene necesidad de existir. Por lo tanto, da por acabada la versión física en papel de sus artefactos y procede a una alegre y programada auto-destrucción, la suya propia. Nada impide que se reconfiguren los datos y que la Máquina vuelva a aparecer con otro propósito, otra manifestación. La célula textual del DF, mantendrá durante algún tiempo su actividad insustancial, con el fin de colocar aquí pasadas y futuras ediciones digitales firmadas como Anagal, si la situación lo requiere, así como por motivos de actualización del correspondiente catálogo.

Esto no es una editorial. Esto no son libros. Son artefactos que llevan el mismo nombre. Anagal no es más que una palabra. El mapa no es el territorio.

La Máquina. 29 de noviembre de 2007. Toulouse.

Lo tenemos todo bajo control.

[versión célula de planificación estratégica]

$$\frac{\partial \xi}{\partial t} + u \frac{\partial \xi}{\partial x} + v \frac{\partial \xi}{\partial y} + \varepsilon \frac{\partial \xi}{\partial x} - f v - \varepsilon \left(\frac{\partial^2 \xi}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \xi}{\partial y^2} \right) + \varepsilon \frac{u \sqrt{u^2 + v^2}}{k^2 H^{4/3}} + \frac{\partial P \xi}{\partial x} + \frac{\tau_x}{\rho H} = 0$$
$$\frac{\partial \eta}{\partial t} + u \frac{\partial \eta}{\partial x} + v \frac{\partial \eta}{\partial y} + \varepsilon \frac{\partial \eta}{\partial y} - f u - \varepsilon \left(\frac{\partial^2 \eta}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \eta}{\partial y^2} \right) + \varepsilon \frac{v \sqrt{u^2 + v^2}}{k^2 H^{4/3}} + \frac{\partial P \eta}{\partial y} + \frac{\tau_y}{\rho H} = 0$$
$$\frac{\partial \xi}{\partial t} + \frac{\partial(Hu\xi)}{\partial x} + \frac{\partial(Hv\xi)}{\partial y} = 0$$

U componente de la velocidad según Ox
V componente de la velocidad según Oy
 ξ cota de la superficie libre
f factor de Coriolis
kr coeficiente de frotamiento de fondo, de Strikler
H altura de la columna de agua

Ce système est complété par l'équation de transport-diffusion-décroissance d'un élément chimique (ou assésilé) transporté en suspension :

$$\frac{\partial(HC)}{\partial t} + \frac{\partial(HuC)}{\partial x} + \frac{\partial(HvC)}{\partial y} - \frac{\partial(HK_x \frac{\partial C}{\partial x})}{\partial x} - \frac{\partial(HK_y \frac{\partial C}{\partial y})}{\partial y} + HLC + S = 0$$

C Concentration en une substance dissoute
K Coefficient de diffusion horizontale
L Coefficient de décroissance propre
S Source

La Máquina, 29 de noviembre de 2007.

CRAC-BUM-FIN-DADA-AJA-VENCERÁ-

[versión célula sonora-dadaísta]

La Máquina, 29 de noviembre de 2007.

Sobre la inexistencia y la auto-disipación programada.

[versión célula textual México DF]

Preámbulo:

Soy una “cosa” tan obvia que ya no puedo existir. De hecho, no existo, ni modo. Quizás pueda ser un mecanismo cascabelero, una especie de máquina lubricada que se agite en la masa encefálica ajena, como la bolita del cascabel de los zapatos de tu prima pija. ¿Pero en qué cabeza cabría montar una editora con los tiempos que corren? *Poco más.*

[¡Ups!, una frase sin verbo. ¡Se pueden escribir frases sin verbo!]

Pero remontémonos a los orígenes, en cinco pasos clave:

1>> La fenomenología de la charla doméstica:

A finales de un **mes indeterminado de 2005**, se produjo “una reunión doméstica virtual”, aunque totalmente efectiva, de las dos células textuales de Toulouse y Valencia. Aglomeraciones pluricelulares de pervertidos textuales transnacionales que configuraron la **Iª Internacional de la Perversión Textual** (abreviada a partir de ahora **InPeTe**), más conocida como Máquina Textual Deseante o **Máquina**, a secas.

Amén de que no nos haya tocado una época que cultive la lectura, algunos se empeñan en incentivar los íntimos hábitos de un supuesto lector-target modélico con la excusa de reforzar el hábito perdido de la población alfabetizada. No es ningún secreto que en realidad pretenden incrementar los índices de venta del título en cuestión. Si esto está claro, declaremos, pues, muertos al *longseller* y al *bestseller*. Desterremos los difuntos clásicos del pensamiento pre-colonial, modernos muertos de hambre, y liberemos nuestras bibliotecas intestinales de todo ese lastre de saberes que las taponan.

[¿Han practicado sexo en lo alto de una estantería vacía a punto de ceder?]

2>>La manifestación como principio constituyente.

Rondando los primeros días de **Mayo de 2005**, y gracias al esfuerzo conjunto de las células textuales –repito, Toulouse-Valencia-, se produce la primera manifestación física de la colección Nómada en Barcelona: “...Y el verbo se hizo carne y habitó entre nosotras...”. Lo que quiere decir que se distribuyeron 1.000 ejemplares gratuitos de un Pasaportes a-Visado a través de un dispositivo denominado “**La Fábrica de Papeles**” (un carrito de la compra que echaba humo y que hacía las veces de oficina móvil).

Por otro lado, se eligió esa infame ciudad catalana porque sí, como muestra representativa de un hipervolumen propicio para la “supresión y realización del arte”, fenómeno del que han hablado, sin demasiado éxito, las últimas vanguardias artísticas.

Ahora bien,

3>>Azar bibliográfico vs. Lógica newtoniana

A mediados de **Noviembre de 2005** se encadenaron involuntariamente un sinfín de colaboraciones en el estado Español. La Máquina crecería con las células saladas y enchiladas de México DF (*Pulpalindo Cells*), y su participación en “la Otra Campaña” (promovida por el EZLN), etc... Un informe, otro informe, tres informes y poco después, la célula pesimista de Lisboa se sumaría a la InPeTe, contribuyendo irremediabilmente a la mirada decadente, y por momentos melancólica, que impera sobre la *Middel Age* europea.

Por eso, la Máquina obra de la misma manera miserable que obraron los virreyes y los conquistadores españoles: hace la guerra para después hacer el amor. Así es como la InPeTe, después de la decisión que las células textuales tomaran en **Octubre de 2006**, no ha parado de practicar la auditoría artística. La auditoría o intervención artística no tiene nada que ver con los “Servicios de Lectura Técnicos Gratuitos”, es decir, la censura. Más bien consiste en hacer

un uso consciente, pero no inteligente, del conocimiento en general. Lo que se ha traducido en la retirada periódica de todo tipo de productos de consumo del mercado editorial. Por ejemplo:

Como **Interventora Artística (IA)**, a partir de ahora) la Máquina desalojó un total de 78.321 libros de texto para niños. Retiró 14.000 recetarios de cocina y los patentó como protocolos industriales para sufragar su causa. Cambió de estante 3.967 ensayos de filosofía de la sección “Clásica y contemporánea” a la sección de “Monografías sobre deporte”. Hizo lo mismo con el estante de filosofía oriental, pero esta vez lo traspasó al estante de las guías *Lonley Planet*. Y así siguió con su auditoría y utilizó 53.785 revistas del corazón como cucuruchos para chapulines. Unas 2.864 librerías compra-venta, bibliotecas públicas y mercadillos varios se vieron afectados por estas medidas. También llevó acabo alguna acción que después consideró de mal gusto. Como por ejemplo donar 2.312 catálogos fotográficos *Taschen* a organizaciones de invidentes. Depositar sin previo aviso 18.769 ediciones de bolsillo, cuerpo de letra 9 (familia tipográfica *Garamond*) en las salas de “recreo” de unas 137 residencias de ancianos de todo el país. Porque un libro, una revista, un periódico tienen el valor de uso de un libro, una revista, un periódico. Si se usan para otra cosa dejan de ser libros. Y se transforman, por ejemplo, en armas arrojadas según gramajes.

[PETICIÓN: A los autores y autoras, les rogamos, como individuos amparados por la ley de propiedad intelectual, que, por favor, retiren del mercado todos los textos que sus casas editoriales les hayan editado y consideren que es “material innecesario”. Sería todo un ejercicio de responsabilidad y solidaridad con ustedes mismos y sus compañeros/as de profesión. Su público se lo agradecería infinitamente.]

4>>Receta para ser un Blade Runner (modelo Nexus 6).

La Máquina hizo todo esto, sin jamás destruir un libro. Salvo dos sanas excepciones previas a su disolución en Noviembre de 2007. Las explicaremos en orden cronológico inverso.

Primera excepción: “El día de los difuntos” (México DF, 2 de Noviembre de 2007),

Segunda excepción: “Víspera del solsticio de verano en el hemisferio Norte” (noche del 23 al 24 de Junio de 2006, en Barcelona. Es decir, Sant Joan).

La receta consiste en:

-Unas ramas secas,

-Un mechero con seguro anti-bebes

-Papel de periódico: el satinado, no, el otro,

-Y un ejemplar de la Constitución del país donde residas actualmente.

Por último, prepara un hermoso globo aerostático de papel maché y fino alambre para que lo puedan ver tus vecinos y déjalo que suba con una térmica ascendente hasta que todo se pegue fuego. Algo tan sencillo y desespiritualizado como lo que hace Random House Mondadori con los libros que le sobran –porque no los puede vender a precio de saldo-, no puede ser perjudicial para nadie.

[Pueden utilizar biomasa combustible de cualquier otra índole, siempre y cuando puedan asegurar una combustión controlada. “...Yo he visto cosas que vosotros no creeríais. Atacar naves en llamas más allá de Orión...”]

5>> Conclusión auto-disipativa.

En definitiva, Anagal, como IA (Interventora Artística) no ha sido más que una firma que la InPete (la 1ª Internacional de la Perversión Textual, es decir, la Máquina Textual Deseante o Máquina, a secas) ha colocado en algunos de sus artefactos textuales –distribuyendo a quién

ha querido la plantilla de la colección Nómada-. Algunos artefactos fueron incluidos en el catálogo de la Máquina; otros no. Queda más que claro que cuando opera la auto-replicación el código textual toma total autonomía.

Dicho esto, sería un error ponerle cara a algo tan desfigurado. Por eso la Máquina no tiene rostro; no tiene nombre. De momento, es sólo una *demoiselle* que respeta las leyes de la óptica geométrica y ondulatoria, mientras con un espejito de tocador se masturba un ojo.

Como consecuencia última, nos queda claro que “la firma” se ha vuelto “el artefacto” y que por lo tanto la Máquina ya no tiene necesidad de existir. Del mismo modo, da por acabada la versión física en papel de sus artefactos y procede a una alegre y programada auto-destrucción, la suya propia. Nada impide que se reconfiguren los datos y que la Máquina vuelva a aparecer con otro propósito, otra manifestación. La célula textual del DF, mantendrá durante algún tiempo su actividad insustancial, con el fin de colocar aquí pasadas y futuras ediciones digitales firmadas como Anagal, si la situación lo requiere, así como por motivos de actualización del correspondiente catálogo.

Poco más, repito. Resulta inútil, qué digo, muy inútil pensar que esto es una editorial. Porque esto no son libros. Son artefactos que llevan el mismo nombre. Son cajas de galletas danesas. Nuestro mapa no es nuestro territorio.

La Máquina, 29 de noviembre de 2007. México DF.

Cadáver Exquisito

[versión célula surrealista-reformada]

Ceci n'est pas un Magritte
(Por si acaso)

La Máquina, 29 de noviembre de 2007.

Cambio de Juego

[versión célula Lisboa]

Se anuncia cambio de juego. ¿Él que los anula todos? Una lluvia de verano, una cama, un ventilador que remueve sin sentido aire cargado de ardiente humedad. Abandono total al Cuerpo Sin Organos bajo otras coordenadas.

La Máquina, 29 de noviembre de 2007. Lisboa

TRITURADO FINAL PARA VERSIÓN DEFINITIVA

[en lenguaje máquina]

```
Simbolo del sistema MS-DOS
C:\DOCUMENTO~1\ALEX\ESCRIT~1\TOOLS\BIN>ldir
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Dec 09 04:28:25 2005 .
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Dec 09 04:28:25 2005 ..
drwx----- 0 0 16384 Wed May 11 07:47:50 2005 lost+found
drwxr-xr-x 0 0 4096 Sat Nov 05 18:08:35 2005 mnt
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed May 11 07:48:08 2005 proc
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed May 11 07:48:08 2005 sys
drwxr-xr-x 0 0 8192 Fri Dec 09 04:28:31 2005 etc
drwxr-xr-x 0 0 118784 Fri Dec 09 04:25:48 2005 dev
drwxr-xr-x 0 0 4096 Thu Dec 08 18:52:56 2005 media
drwxr-xr-x 0 0 4096 Mon Apr 11 15:20:18 2005 var
drwxr-xr-x 0 0 4096 Tue May 24 12:56:30 2005 usr
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Sep 16 17:06:31 2005 bin
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Sep 16 14:48:12 2005 boot
drwxr-xr-x 0 0 4096 Sun Aug 28 21:28:01 2005 home
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Sep 16 17:09:35 2005 lib
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Nov 11 06:43:24 2005 opt
drwx----- 0 0 4096 Thu Dec 08 21:33:19 2005 root
drwxr-xr-x 0 0 8192 Fri Sep 16 17:09:24 2005 sbin
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed May 11 07:49:50 2005 srv
drwxrwxrwx 0 0 4096 Fri Dec 09 04:28:24 2005 tmp
-rw-r--r-- 0 0 0 Fri Dec 09 04:28:25 2005 success
Disk space: 218.781 MB of 4267.234 MB free

C:\DOCUMENTO~1\ALEX\ESCRIT~1\TOOLS\BIN>ldir etc/
drwxr-xr-x 0 0 8192 Fri Dec 09 04:28:31 2005 .
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Dec 09 04:28:25 2005 ..
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed May 11 07:56:52 2005 udev
-rw-r--r-- 0 0 1643 Sat Nov 05 19:37:40 2005 fstab
-rw-r--r-- 0 0 1264 Fri Sep 16 16:59:59 2005 passwd
-rw-r--r-- 0 0 517 Fri Sep 16 16:59:59 2005 group
-rw-r--r-- 0 0 62 Fri Dec 09 04:28:31 2005 mtab
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed May 11 08:05:38 2005 skel
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Sep 16 18:07:33 2005 SuSEconfig
-rw-r--r-- 0 0 36 Wed Mar 23 23:35:04 2005 SuSE-release
-rw-r--r-- 0 0 54 Wed Mar 23 23:35:04 2005 issue
-rw-r--r-- 0 0 51 Wed Mar 23 23:35:04 2005 issue.net
-rw-r--r-- 0 0 21 Wed Mar 23 23:35:04 2005 motd
drwxr-xr-x 0 0 4096 Sat Nov 26 04:09:20 2005 X11
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed Mar 23 23:34:44 2005 aliases.d
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed Mar 23 23:34:44 2005 cron.d
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Sep 16 17:08:40 2005 cron.daily
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed Mar 23 23:34:44 2005 cron.hourly
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed Mar 23 23:34:44 2005 cron.monthly
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed Mar 23 23:34:44 2005 cron.weekly
drwxrwxr-x 4 7 4096 Fri Sep 16 17:03:03 2005 cups
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Sep 16 17:05:23 2005 default
drwxr-xr-x 0 0 4096 Fri Sep 16 17:22:05 2005 init.d
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed May 11 08:01:23 2005 java
drwxr-xr-x 0 0 4096 Wed Mar 23 23:34:44 2005 ld.so.conf.d
```